



Le drapeau jaune, symbole de liberté et d'espoir

Aux jeunes épris de liberté,

Le 30 avril 1975, au sortir d'une guerre meurtrière du 20^e siècle, la jeunesse vietnamienne s'interrogeait sur l'avenir qui l'attendait dans un pays certes réunifié, mais cantonné dans un univers communiste triste et cruel.

Le jeune d'hier vous confie ces lignes.

Vous, qui bénéficiez d'excellentes formations et qui étonnez le monde par vos réussites exceptionnelles.

Vous, qui avez la chance de regarder l'avenir avec confiance et optimisme, Dieu merci.

Vous avez raison de vouloir aller de l'avant, allégés des entraves du passé.

Cependant, comme l'écrit si justement Elie Wiesel (Prix Nobel de la paix en 1986) : 'un homme sans passé est plus pauvre qu'un homme sans avenir'

Je voudrais aborder avec vous, non pas le passé mais cet héritage que nous avons en commun, le symbole qui a traversé le temps millénaire d'une nation, et qui a survécu par miracle aux vicissitudes de l'histoire pour accompagner la marche d'une nation vers la liberté et le progrès.

Il s'agit de notre drapeau jaune, frappé des trois bandes rouges.

De l'histoire :

L'origine du 'drapeau jaune' trouve sa racine au coeur de notre nation depuis plus de 2.000 ans, quand le peuple Viêt s'est soulevé en l'an 40 av JC avec les deux soeurs Trưng sous la bannière jaune pour se libérer du joug de la domination chinoise des Hán.

Plus près de notre siècle, en 1885, contre l'Empire français, le jeune roi Hàm Nghi a pris le chemin du maquis avec la bannière jaune pour rallier ses partisans, barrée cette fois de 3 bandes rouges représentant les 3 régions: le Tonkin, l'Annam et la Cochinchine.

Le drapeau jaune symbolise résolument l'identité de notre nation en lutte pour son indépendance.

A cette volonté d'indépendance s'ajoute l'idéal de liberté quand l'idéologie marxiste léniniste a pénétré au Vietnam au début du 20^e siècle, sous couvert de libération nationale; l'idéologie matérialiste marxiste a détruit l'esprit de concorde nationale qu'entretenaient les Vietnamiens en guerre contre la France, puissance coloniale. C'étaient des Vietnamiens patriotes amenés par des lettrés, des intellectuels, tous animés de l'idée d'indépendance et de souveraineté. Mais un groupe de communistes formés à Moscou, organisés, déterminés, mettra en pratique contre son propre peuple les méthodes staliniennes de la terreur et d'extermination d'opposants pour obtenir les pouvoirs absolus.

Ainsi, une fracture s'opère-t-elle entre Vietnamiens nationalistes (Quốc Gia) dont l'objectif est l'indépendance du pays et communistes Việt Minh dont le but véritable est l'instauration d'un régime marxiste léniniste, totalement étranger à nos valeurs traditionnelles. La distinction se fait également dans la couleur du drapeau, rouge de sang pour les communistes et jaune de la nation vietnamienne pour les nationalistes.

Le 5 Juin 1948, la France a signé avec Bảo ĩnh le protocole d'accord par lequel elle 'reconnaissait solennellement l'indépendance du Vietnam'. Le nouvel Etat indépendant du Vietnam a choisi le drapeau jaune avec 3 bandes rouges dans la représentation nationale, ce dernier est devenu ainsi le point de ralliement de tous ceux qui sont tournés vers un Etat moderne, libre et indépendant, s'opposant de facto aux communistes Việt Minh.

Le 20 Juillet 1954, à Genève, la première guerre du Vietnam se termine pour la France. A bout de souffle, elle a signé avec les communistes les accords prévoyant la division du pays au 17^e parallèle : le Nord sera communiste et le Sud nationaliste.

Il est à remarquer que l'Etat du Vietnam, rejetant cette partition, n'a pas approuvé ces accords de Genève.

Symbole de liberté et de démocratie.

Les armes se sont tues en 1954, mettant fin à la colonisation, mais le calvaire des vietnamiens continue. L'arrivée des communistes au pouvoir à Hanoi a mis en place un système répressif et collectiviste interdisant toutes libertés individuelles. Le régime de la terreur (tribunaux populaires, dénonciations, arrestations arbitraires, exécutions sommaires,...) a provoqué le départ d'un million de nos compatriotes, qui se sont réfugiés massivement au Sud en traversant la rivière B%n H%i au 17^e parallèle ou en prenant la mer sur des radeaux de fortune.



L'un des nombreux tribunaux populaires dont seul, le système communiste détient le secret de la mise en scène macabre de la mise à mort.

Système édifié par Staline, repris par Mao puis légué à HỒ Chí Minh.



Le célèbre pont Hiên Lãng qui enjambe le fleuve Bờn Hải au 17^e parallèle.



1954 : Les Vietnamiens du Nord partent en masse vers le Sud pour fuir le communisme avant l'entrée en application de l'Accord de Genève.

Ils ont rejoint le Sud-Vietnam et son drapeau jaune à 3 bandes rouges. Ce sera également celui de la toute nouvelle République du Vietnam portée par des idéaux de liberté et de démocratie. La jeune République devra rapidement affronter la subversion communiste de Hanoi dont l'équipe stalinienne n'a pas oublié sa mission de conquérir toute l'Indochine. La conquête du Sud a commencé avec des actions de propagande, d'infiltrations d'agents communistes, d'assassinats, de terrorisme,... tout ce qui pouvait déstabiliser la nouvelle démocratie au Sud-Vietnam. La 2^e guerre du Vietnam commence dans les années 50, elle atteint son paroxysme dans les années 60, entraînant dans son sillage le funèbre cortège de deuils, de malheurs, de destructions que vous connaissez.



Les cortèges de malheur engendrés par la guerre d'invasion déclenchée par le Nord communiste

Pendant ces longues et dures années de guerre, vos aînés ont défendu vaillamment sous le drapeau national cette portion de terre de liberté et de démocratie. Nombreux se sont sacrifiés pour les idéaux et valeurs humanistes pour lesquels aujourd'hui, j'en suis certain, quelque soit le lieu où vous vous seriez trouvés, vous vous seriez battus avec force et courage.



La défense d'An-L[?]c (en haut) et la reconquête de Quảng-Tr[?]i, été 1972.
Vos aînés se sont beaucoup sacrifiés pour préserver votre Liberté.

Symbole de la résistance contre la barbarie.

Le 30 avril 1975 la guerre du Vietnam s'achève, mais l'histoire de notre drapeau ne s'arrêtera pas là. Pendant les dernières semaines, devant l'invasion des divisions du nord, il était témoin des actes de bravoure et d'héroïsme de la part de nos soldats quand les alliés les avaient abandonnés et leurs chefs en fuite ! Puis après la victoire des communistes, il était auprès de ceux qui ont résisté jusqu'à la fin et se sont donnés la mort, parmi eux, rappelons-nous, les 5 généraux du Sud-Vietnam.

L'emblème de la nation vietnamienne suivra dans le maquis ceux qui vont reprendre les armes contre la tyrannie. La plupart seront malheureusement capturés et fusillés ou emprisonnés dans les nombreux camps de rééducation élevés du Nord au Sud. Le Vietnam est transformé en une vaste prison où toutes libertés sont désormais interdites, surtout leur symbole : le drapeau jaune. Aux trois bandes rouges.

Hors du Vietnam, en avril 1975, au rythme des retournements de veste, on voit baisser le pavillon jaune et hisser le rouge.

Mais à Paris, d'autres Vietnamiens libres, derrière Tr[?]n V[?]n Bá ont repris le flambeau.

La 'Nuit du T[?]t' 1976 organisée par l'Association Générale des Etudiants Vietnamiens de Paris (AGEVP), à Paris, pour la première fois après la chute de Saïgon, devant des milliers de Vietnamiens émus aux larmes, le drapeau jaune aux trois bandes rouges, drapeau du Vietnam libre, est déployé avec l'hymne national ! C'est le signal des hommes debout pour reprendre le combat :



Le thème du T[?]t 1976 "Ta Còn Sống ãy"
"Nous sommes encore vivants" .
Tr[?]n V[?]n Bá, en tunique traditionnelle, ancien président de l'AGEVP, est retourné au Vietnam pour organiser la résistance, capturé et exécuté par le régime de Hanoi le 08/01/1985.

Le Vietnam connaîtra les années les plus terrifiantes de son histoire. Jamais le peuple vietnamien n'est autant meurtri, dans sa dignité, dans ses valeurs morales, dans son identité nationale. Jamais dans le passé, les horreurs de la guerre, les famines les plus dures n'ont réussi à pousser les Vietnamiens à abandonner leur terre natale. Mais les communistes ont commis, en temps de paix, tellement d'atrocités, de crimes, qu'aucune perspective ne soit concevable pour tout un chacun. Aucun rêve, aucun avenir pour tous les jeunes qui seront embrigadés dans les formations communistes ! Une réalité qui dépasse la fiction ! Un système totalitaire qu'a décrit Hannah Arendt, s'est abattu sur le pays, où les valeurs humaines n'ont plus droit de cité, l'homme est devenu l'ennemi de l'homme !

A partir de la fin des années 70 et début des années 80, les habitants des pays libres et civilisés découvrent chaque jour devant leur écran de télévision avec effroi et grande émotion, l'épopée sanglante de l'exode des 2 millions de 'boat people', dont plus d'un tiers ont péri dans l'océan ou tués par des pirates. Le monde entier connaît désormais le véritable visage du communisme vietnamien !



Des drames humains se jouent tous les jours en mer de Chine; ces boat people ont ému en son temps la conscience humaine.

En mer de Chine, on aperçoit sur les rafiots des boat people le même drapeau jaune à trois bandes rouges. Nos compatriotes ont voulu montrer par ce geste la raison de leur départ : le choix de la liberté ! Une liberté payée au prix d'énormes sacrifices, dans le sang, dans la chair, pour chacune des familles.

Le symbole de l'espoir:

Peu à peu avec le temps, notre communauté s'est reconstituée en Amérique, en Australie, en Europe,... On voit de nouveau le 'drapeau jaune' battre le vent dans nos rassemblements. Il s'est transformé en symbole de l'espérance en la liberté, la démocratie et les droits de l'homme au Vietnam.



Honneur au drapeau qui représente l'unité nationale et la lutte pour la Liberté.



C'est aussi le symbole de partage d'une nouvelle génération : partager l'espoir d'un monde meilleur et plus juste au Vietnam, car il est insupportable qu'à l'ère de la mondialisation, de la prospérité, nos compatriotes soient maintenus en état d'asservissement pour être de la main d'oeuvre à bon marché, au profit des investisseurs étrangers ou de capitalistes proches du parti au pouvoir.

Dans le Vietnam communiste classé parmi les pays plus pauvres de la planète, il est abject de voir une poignée de privilégiés étaler sans retenue son opulence devant la misère du peuple.

Où vont les richesses et les croissances vertigineuses tant vantées, si ce n'est dans les poches de la classe dirigeante du parti communiste ?

Il est juste d'espérer un avenir plus humain pour que cesse un jour le scandale des trafics d'enfants et de femmes.

Rêve et réalité :

Afin que ces rêves deviennent réalités, une voie authentiquement nationale vous est offerte, celle que vous lègue l'histoire de notre peuple à travers le symbole qui est transmis de génération en génération et qui saura traverser les océans pour donner à l'avenir du Vietnam un sens de justice, de vérité, de liberté et de progrès.

Tú Linh

(Avril 2008, année du Soixantième Anniversaire du drapeau jaune à trois bandes rouges)